

ПРОТОКОЛ СОВЕЩАНИЯ

Запуск партисипативного процесса для будущего Современного культурного центра Universul

Дата: 13 мая 2026 г.

Время: 17:00 – 19:00

Место проведения: Universul, Кишинэу, Республика Молдова

Организатор: Центр политик и реформ (CPR) и Датский институт культуры (DCI)

Участники

Кристиан Жардан (*Министр культуры, Республика Молдова*)

Вера Ада Лангstrup Хартманн (*Датский институт культуры – DCI*)

Наталья Тодорова (*Центр политик и реформ – CPR*)

Деа Видович (*Институт развития и международных отношений*)

Лука Пискорич (*Творческий центр Poligon*)

Представители независимого культурного сектора и другие заинтересованные участники (аудитория).

1. Приветствие и вступительное слово

Наталья Тодорова (*CPR*)

Наталья открыла мероприятие приветственной речью и представила повестку дня стартового события. Она представила Веру Хартманн от DCI.

Вера Ада Лангstrup Хартманн (*DCI*)

Вера представила Датский институт культуры и обозначила его роль и участие в поддержке партисипативного процесса вокруг будущего Современного культурного центра Universul в качестве фасилитатора процесса в тесном сотрудничестве с CPR.

2. Видение и дальнейшие шаги для Universul

Кристиан Жардан (*Министр культуры*)

Министр представил видение правительства и ближайшие шаги по реализации проекта будущего Современного культурного центра Universul. Ключевые тезисы включали:

- Здание Universul будет передано в управление Агентству регионального развития (в ведении Министерства инфраструктуры), поскольку Министерство культуры не структурировано для реализации крупных инфраструктурных проектов.
- Из Национального фонда регионального развития для Центра Universul выделено 6 миллионов леев (MDL). Тендерная процедура запланирована на начало июня.

- Представитель Министерства культуры назначен в Совет администрации Государственного предприятия «Universul» для защиты интересов культурного сектора.
- В здании «Универсул» также имеются помещения, не находящиеся в его ведении, расположенные на улице Влайку Пиркалаб, которые планируется передать в ведение Государственной канцелярии.
- Разработан номенклатур для работников культуры, желающих использовать помещения Universul; его утверждение запланировано на предстоящем заседании совета администрации предприятия.
- Проект пользуется как политической поддержкой, так и поддержкой международных доноров.

Вопросы и ответы

Русанда Куркэ, Исполнительный директор Коалиции независимого культурного сектора, подняла ряд вопросов: возможно ли назначение представителя независимого культурного сектора в Совет администрации Государственного предприятия Universul; будет ли номенклатур разработан в консультации с различными категориями будущих бенефициаров; и каким образом Министерство культуры может обеспечить реализацию своего видения в отношении здания, которое не находится в его прямом управлении.

Министр Жардан ответил, что Министерство в настоящее время рассматривает три правовых варианта управления будущим Центром: акционерное общество (Societate pe Actiuni), индустриальный парк или самофинансируемое государственное учреждение при Министерстве культуры, причём последний вариант считается наиболее подходящим. Он пояснил, что номенклатур регулируется Приложением № 9 к Проекту закона о государственном бюджете и не находится в прямом ведении Министерства.

Русанда задала уточняющий вопрос: будет ли решение о правовом статусе будущего Культурного центра Universul приниматься коллективно или единолично Министерством. Г-н Жардан подтвердил, что предусмотрен процесс консультаций и что все шаги будут предприняты в соответствии с действующим законодательством Республики Молдова. Русанда отметила, что при коммерческой аренде пространств независимые культурные работники рискуют быть исключёнными.

Дополнительные вопросы из зала касались возможного использования доходов от продажи Республиканского стадиона для проекта Universul (Министр подтвердил, что это возможно, если данные средства поступят в государственный бюджет своевременно, однако базовым остаётся уже выделенный объём в 6 миллионов леев), обеспечения необходимой инфраструктуры для 4-го и 5-го этажей, доступных с улицы Вероника Микле (будет решено за счёт собственных ресурсов предприятия), учет интересов нынешних резидентов помещений на улице Vlaicu Pircalab при разработке будущего плана использования помещений, а также опасений о том, что Universul воспроизведёт модель ARTCOR (Министр отметил, что будут применяться иные коэффициенты и что частные арендаторы разместятся по более высоким тарифам для перекрёстного субсидирования культурного использования).

3. Контекст и предварительные исследования

Деа Видович (*Институт развития и международных отношений*)

Деа Видович представила результаты предварительного исследования партисипативного процесса. Исследование основывалось на интервью, фокус-группах, выездных визитах и диалогах с заинтересованными сторонами,

вовлечёнными в вопрос будущего Культурного центра Universul. Полученные данные были систематизированы по четырём темам: нарративы о культурной инфраструктуре и управлении; инфраструктурный дефицит; прекарность; и общие воображаемые пространства.

Деа подчеркнула важность подлинного участия общественности, акцентируя, что оно формирует доверие, чувство причастности, устойчивость и прозрачность. Она привела примеры из разных стран Европы, отметив, что культурные пространства, как правило, оживают благодаря их использованию сообществами — нередко задолго до начала физической реновации.

Предложенная методология процесса общественного участия включает четыре компонента: подготовительный этап, структуру управления (состоящую из Форума, рабочих групп, консультативных органов и медиационных структур), ключевые направления участия и механизмы поддержки. Основные направления участия включают: определение акторов и бенефициаров; распределение пространств; установление условий доступа; вовлечение сообществ; и обеспечение финансовой устойчивости.

Лука Пискорич (*Innovate Moldova*)

Лука Пискорич представил ключевые выводы первоначальной оценки технико-экономического обоснования и программирования. Оценка призвана стать отправной точкой для дискуссии, демонстрируя, как различные программы могут быть объединены для эффективного удовлетворения потребностей независимого культурного сектора. Полная презентация технико-экономического обоснования запланирована на отдельное мероприятие и будет анонсирована на странице процесса в ближайшее время.

4. Дальнейшие шаги в партисипативном процессе

Наталья Тодорова (*CPR*)

Наталья объяснила необходимость партисипативного процесса и обозначила роль Центра политик и реформ в фасилитации этого процесса в дальнейшем.

Таким образом, партисипативный процесс способствует: повышению качества принимаемых решений; учёту взглядов и опыта затронутых групп; укреплению доверия между органами власти и сообществом; и формированию чувства общей ответственности.

CPR и DCI предлагают следующую структуру:

- Форум – главный совещательный орган, объединяющий всех заинтересованных акторов.
- Рабочие группы – тематические группы, сосредоточенные на конкретных аспектах развития Центра.
- Экспертные группы – обеспечивающие специализированные знания и технический вклад.

Также был представлен специализированный веб-сайт процесса общественного участия вокруг будущего Культурного центра Universul; он уже доступен широкой публике по адресу centrul-universul.md.

Аудитория была приглашена записаться для участия в Рабочих группах и Форуме.

Мероприятие завершилось в 18:30.

Протокол составила: Екатерина Луцишина

Дата: 15.05.2026